



จดหมายข่าว

ขุนทะเล

1 สื่อสร้างสรรค์สามัคคี เวทีความคิด เกาะติดสถานการณ์

“มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี มหาวิทยาลัยแห่งการรับใช้ชุมชนท้องถิ่น”

ฝ่ายสื่อสารองค์กร สำนักงานอธิการบดี โทรศัพท์ 0-7791-3333

จดหมายข่าว “ขุนทะเล” : ปีที่ ๔๓ ฉบับที่ ๗๔๗ ฉบับประจำวันศุกร์ ๒๙ มกราคม พ.ศ. ๒๕๕๙



สตรีตัวอย่างแห่งปี

ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมทรง นุ่มนวล คณบดีคณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี ได้รับการประกาศเกียรติคุณ ให้เป็นผู้ได้รับรางวัล “สตรีตัวอย่างแห่งปี” ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๘ ภายใต้โครงการ “หนึ่งล้านกล้าความดีถวายเป็นหลวง” ซึ่งโครงการดังกล่าวจัดขึ้นเพื่อเชิดชูเกียรติบุคคลที่มีคุณภาพ มีหลักคิดในการทำงาน มีหลักคิดในการปฏิบัติตน ในการทำประโยชน์เพื่อส่วนรวม ของค์กรและประเทศชาติ พร้อมทั้งเป็นแบบอย่างที่ดีต่อสังคมและสาธารณชน

ทั้งนี้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมทรง นุ่มนวล ได้เข้ารับรางวัลดังกล่าวเมื่อวันที่ ๒๖ มกราคม ๒๕๕๙ ณ สถาบันวิจัยจุฬาภรณ์ กรุงเทพมหานคร

ฉบับนี้...มีอะไร คัดไม่ตก(ยุค) ตอน “ลูกเทพ” (หน้า ๔-๕) / กตัญญูตา แด่ รศ.ปราณี เพชรแก้ว (หน้า ๒, หน้า ๘)

รอบรู้ มรศ.

วันจันทร์ วรฤ ราชงาน



☆☆☆ เมื่อวันที่ ๒๖ มกราคม ๒๕๕๙ ณ โรงแรมแก้วสมุยรีสอร์ท จังหวัดสุราษฎร์ธานี ชาว มรศ.ได้ร่วมกันจัดงาน “กตัญญูตา” แก่ รศ.ปราณี เพชรแก้ว อดีตรองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ หลังท่านลาออกจากตำแหน่งเพื่อใช้ชีวิตหลังเกษียณกับครอบครัว โดยมีคณะผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากรและศิษย์เก่าร่วมงานเพื่อแสดงกตเวทิตาจิตแก่ท่านเป็นจำนวนมาก

สำหรับ รศ.ปราณี เพชรแก้ว เคยดำรงตำแหน่งสำคัญๆ ในมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานีมาหลายตำแหน่ง รวมทั้งเป็นอธิการบดีหญิงคนแรกและคนเดียวของ มรศ. ถือเป็นบุคคลผู้มีความทุ่มเทสูงยิ่งในการพัฒนาและผลักดันมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานีมาแต่ยุคบุกเบิก ด้านชีวิตส่วนตัว ท่านสมรสกับ ศาสตราจารย์ชวน เพชรแก้ว อีกหนึ่งบุคคลสำคัญที่มีบทบาทในการพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานีเช่นเดียวกัน

ขอแสดงกตเวทิตาจิตแก่ท่านไว้ ณ โอกาสนี้ ☆☆☆



บันทึกถ้อย...อธิการบดี

“การทำงานอย่างมีแรงบันดาลใจ
กับการทำงานอย่างไร้แรงบันดาลใจนั้น
ผลงานที่ได้ย่อมแตกต่างกัน

ผลงานที่มาจากแรงบันดาลใจ
ผู้คนย่อมสัมผัสและมองเห็นได้
ถึงแรงดาลใจอันส่งต่อถึงผู้อื่น

ส่วนผลงานที่ไร้แรงบันดาลใจ
ก็สื่อถึงความแห้งแล้ง
ล้าแต่ทำไปให้เสร็จ ๆ ของมัน
เช่นเดียวกัน”

ผศ.ดร.ประโยชน์ คุปต์กาญจนากุล
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
๒๘ มกราคม ๒๕๕๙





1 ะเด็นหนึ่งที่กำลังเป็นที่พูดถึงในประเทศ "สารขันธ์" วันนี่คือ กระแสลูกเทพ ตึกตาตัวน้อยที่ผ่านการปลุกเสก สนนราคาตั้งแต่หลักพันถึงหลักแสนบาท จนกลายเป็นที่มาของธุรกิจที่เกี่ยวข้องเนื่องกันเต็มไปหมด เช่น สอนพิเศษลูกเทพ รับผิดชอบลูกเทพ หลักสูตรป้องกันตัวสำหรับลูกเทพ คลินิกเสริมความงามลูกเทพ หนักสุดเห็นจะเป็น ที่นั่งบนเครื่องบินสำหรับลูกเทพ

จนกลายเป็นคำถามยอดฮิตที่ว่า "เรามาถึงจุดนี้ได้ไง..."

เรื่องนี้เป็นเรื่องที่ต้องทำความเข้าใจ "ความเป็นไทย" ซึ่งคงเป็นเรื่องยากที่ชาวต่างชาติจะเข้าใจเรื่องเช่นนี้ได้อย่างสนิทใจ แม้หลายประเทศจะพยายามตีแผ่เรื่องนี้อย่างจริงจังก็ตาม ประเด็นที่น่าสนใจคือ ปรากฏการณ์ลูกเทพสะท้อนให้เห็นอะไร ผมมองเรื่องนี้เป็น ๓ ประเด็น

เรื่องแรก คือ คนไทยเรามีภาวะ "ลัทธิเอาอย่าง" ที่เข้มแข็งไม่ด้อยไปกว่าใคร ยกตัวอย่างเช่น การเลียนแบบคนเด่น คนดังในสังคม ซึ่งแน่นอนว่าปรากฏการณ์ลูกเทพก็ขยายวงกว้างด้วยพลังของเหล่าคนดังได้ฟ้าเมืองไทย โดยเฉพาะดารานักแสดงและเหล่าเซเลบ ซึ่งจัดเป็นผู้มีอิทธิพลทางความคิดต่อคนอื่น ๆ โดยธรรมชาติ และยิ่งคนเหล่านี้ออกมาพูดถึงพร้อมกับ

เล่าประสบการณ์ส่วนตัวที่เกี่ยวข้องกับลูกเทพ ในสื่อต่าง ๆ ก็ยิ่งทำให้เกิดลัทธิเอาอย่างชนิดรุนแรง

เรื่องที่สอง คือ คนไทยเราไม่ว่ายุคสมัยใดก็หวัง "รวยทางลัด" เสมอ เราจึงมีชีวิตและการทำมาหากินกับดวง ฝี พระ หอย มาตั้งแต่อดีต และดูเหมือนว่ายิ่งนานวันก็ยิ่งขยายวงกว้างมากขึ้น และด้วยภาวะเศรษฐกิจตกต่ำเช่นนี้ คงปฏิเสธไม่ได้ว่าการไต่เงินหรือได้ฟังบุคคลที่มีชื่อเสียงให้คำแนะนำเกี่ยวกับวิธีแก้ปัญหาด้วยการบูชาลูกเทพแล้วประสบความสำเร็จก็ยิ่งชวนให้เชื่อแบบสนิทใจ

เรื่องที่สาม คือ พลังของโซเชียลมีเดีย ซึ่งเป็นช่องทางการสื่อสารที่ผู้มีชื่อเสียงแต่ละคนเป็นเจ้าของ และมีฐานผู้ติดตามเป็นจำนวนมาก ทันททีที่คนดังเหล่านี้โพสต์รูปลูกเทพ ภาวะความ "ฮือฮา" จนกลายเป็นการเลียนแบบก็จะเกิดขึ้น และเมื่อมีคนจำนวนมากเห็นมันได้โดยง่ายและบ่อย ๆ จึงไม่แปลกอะไรที่จะกลายเป็นกระแส

อย่างไรก็ตาม นิยายอย่างหนึ่งของคนไทยเราที่ไม่ได้ด้อยไปกว่าใครเช่นกันคือ "ขี้เห่อ" และ "เปื่อง่าย" และหลายครั้งที่ปรากฏการณ์ลักษณะนี้ระเบิดไปทั่วแล้วก็ดับวูบลง เช่น ปรากฏการณ์เฟอร์บี้ ปรากฏการณ์ทามากิออตจิ หรืออะไรต่อมิอะไรอีกเต็มไปหมดในประเทศสารพัน

ดังนั้นเมื่อใดก็ตามที่ "ไวรัสลูกเทพ" อ่อนกำลังลง กระแสนี้ก็จะค่อย ๆ เงียบลงไป เหลือไว้เพียง "ตุ๊กตาตัวน้อยตัวหนึ่งที่ถูกทิ้งไว้" เป็นเพื่อน "เจ้าเฟอร์บี้" และ "เจ้าทามากิออตจิ" ★

**66 หลายครั้งที่
ปรากฏการณ์ลักษณะนี้
ระเบิดไปทั่ว
แล้วก็ดับวูบลง
เช่น ปรากฏการณ์เฟอร์บี้
ปรากฏการณ์ทามากิออตจิ**



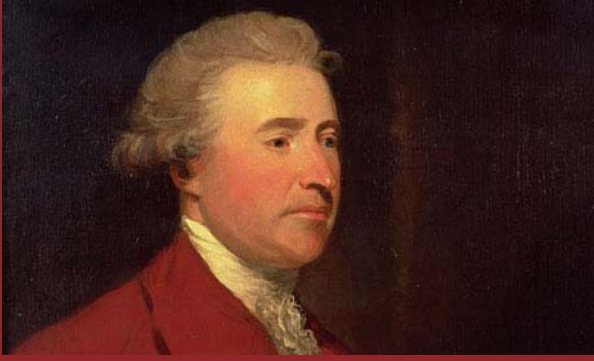
มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
Surattani Rajabhat University

อนาคตของคุณ เริ่มต้นที่เรา
Your Future, Our Mission

- คณะครุศาสตร์
- คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
- คณะวิทยาการจัดการ
- วิทยาลัยนานาชาติการท่องเที่ยว
- คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
- คณะนิติศาสตร์
- คณะพยาบาลศาสตร์



Tel : 077 913333 <http://www.sru.ac.th>



**“การอ่านที่ปราศจากการไตร่ตรอง
ก็เหมือนกับ
การรับประทานอาหารแล้วไม่ย่อย”**

เอ็ดมุนด์ เบิร์ก
(นักปรัชญาชาวอังกฤษ)

ม.ราชภัฏสุราษฎร์ฯ ผุด 'โรคโชว์ ซีซั่น 2' ยกทีมลงใต้ สานต่อรับตรงนักศึกษาใหม่



ม.ราชภัฏสุราษฎร์ธานีสานต่อโปรเจกต์ "เอสอาร์ยู ออน โรดโชว์ ซีซั่น ๒" หลังประสบความสำเร็จจากซีซั่นแรก 'ฝ่ายสื่อสารองค์กร' ผูกกำลัง ๗ คณะ ยกทีมลงใต้ รับตรงนักศึกษาใหม่ถึงที่ อธิการบดีชี้ มุ่งแนะแนวการศึกษาต่อให้กับนักเรียน ม.๖ หวังเด็กตระหนักถึงความต้องการและศักยภาพที่แท้จริงของตนก่อนตัดสินใจเรียนต่อ

ผศ.ดร.ประโยชน์ คุปต์กาญจนากุล อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี เปิดเผยว่า หลังจากประสบความสำเร็จอย่างสูงกับโครงการ "เอสอาร์ยู ออน โรดโชว์ ๒๐๑๕ - ๒๐๑๖" (SRU on Road Show 2015 - 2016) ซึ่งเป็นโครงการที่ให้ความรู้และแนะแนวทางการศึกษาให้กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ เพื่อให้นักเรียนได้เลือกเรียนต่อในคณะและสาขาที่ต้องตรงกับความต้องการ สอดคล้องกับความสามารถและทักษะของตน รวมทั้งบริการรับสมัครนักศึกษาใหม่ถึงที่นั้น ขณะนี้ มรส.จึงได้สานต่อโครงการดังกล่าว ด้วยการเดินทางโครงการ "เอสอาร์ยู ออน โรดโชว์ ๒๐๑๕ - ๒๐๑๖ ซีซั่น ๒" (SRU on Road Show 2015 - 2016 Season 2) ขึ้น โดยฝ่ายสื่อสารองค์กร สำนักงานอธิการบดี ร่วมกับคณะทั้ง ๗ คณะ ประกอบด้วย คณะครุศาสตร์, คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์, คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี, คณะพยาบาลศาสตร์, คณะวิทยาการจัดการ, คณะนิติศาสตร์ และวิทยาลัยนานาชาติการท่องเที่ยว ได้ผนึกกำลังกันส่งทีมอาจารย์และเจ้าหน้าที่เดินทางไปยังโรงเรียนต่าง ๆ ในพื้นที่จังหวัดภาคใต้ อาทิ ชุมพร ระนอง นครศรีธรรมราช พัทลุง ตรัง และสตูล เพื่อแนะแนวการศึกษาพร้อมรับสมัครนักศึกษาใหม่ ตลอดเดือนมกราคม - กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙



อธิการบดี มรส.กล่าวต่อไปว่า มหาวิทยาลัยได้ดำเนินการโครงการเอสอาร์ยู ออน โรดโชว์ อย่างต่อเนื่องมาเป็นปีที่ ๑๒ ติดต่อกัน แต่ละปีได้รับผลตอบรับอย่างดีเยี่ยมจากครูอาจารย์ นักเรียนและผู้ปกครอง เนื่องจากเป็นโครงการที่ไม่ได้มุ่งเน้นการรับสมัครนักศึกษาเพียงอย่างเดียว แต่มุ่งเน้นไปที่การให้ความรู้ด้านการศึกษาต่อหรือการแนะแนวแก่นักเรียนด้วย เพราะเราตระหนักดีว่านี่เป็นจุดเปลี่ยนที่สำคัญยิ่งของชีวิตเด็ก การตัดสินใจศึกษาต่อในสถาบันใด สาขาวิชาใด หรือคณะใด ล้วนส่งผลต่ออนาคตของเด็กทั้งสิ้น หากสนับสนุน ส่งเสริม ให้ความรู้ความเข้าใจแก่เด็ก ทำให้เด็กตระหนักถึงความต้องการที่แท้จริงของตัวเอง รู้จักความสามารถ และศักยภาพที่แท้จริงของตัวเอง ประเมินกำลังตนเองได้ถูกต้อง ก็จะช่วยให้เด็กเลือกเส้นทางที่สอดคล้องกับสิ่งที่เขามีและสิ่งที่เขาเป็นก็จะสามารถประสบความสำเร็จในชีวิตได้ไม่ยาก

“นักเรียนที่เราเดินทางไปแนะแนวด้วยโครงการโรดโชว์ไม่จำเป็นต้องสมัครเรียนกับเรา จุดประสงค์หลักคือการให้ข้อมูลเกี่ยวกับสิ่งที่เรามีและสิ่งที่เราจะให้กับเขาได้ ช่วยให้เขาตัดสินใจว่าอะไรที่เขาต้องการ เขามีกำลังมากน้อยแค่ไหน และมหาวิทยาลัยสามารถช่วยสนับสนุนเขาได้มากน้อยเพียงใด โดยช่องทางใดบ้าง หากนักเรียนสมัครเรียนกับเรา ต้องการฝากอนาคตไว้กับเรา เราก็ยินดีสร้างเขาให้เป็นบัณฑิตคุณภาพ แต่หากเราให้การแนะแนวแล้วนักเรียนค้นพบว่าตนอยากเรียนต่อที่สถาบันอื่น ๆ เราก็ยังยินดีที่ยังได้มีส่วนในการไต่ถามแนวทางให้กับเขาได้” ผศ.ดร.ประโยชน์กล่าว

วันนัทธ์ วรภู / กนกรัตน์ ศรียาภัย รายงาน
อติสรณ์ เนาโคอักษร / สมยศ นุ่นจันทน์ ถ่ายภาพ

“บางครั้ง...
ชัยชนะขึ้นอยู่กับประสบการณ์
ไม่ใช่อาวุธที่ใช้”

ภาพยนตร์เรื่อง THE MUMMY 3



กตัญญูตา รองศาสตราจารย์ปรางค์ เพชรแก้ว

ท่าน “ปรางค์” นิสิตนาม ความปรางค์
อดิโตอิการบดี
เป็นร่มโพธิ์ร่มไทร
พัฒนา มรศ.
ไพศาลอดกล
มานจนครัน

ท่าน “ปรางค์” ผู้มีศิลป์ บริหาร
นักประสานสิบทิศ
เป็นน้ำหนึ่งใจเดียว
ร้อยสัมพันธ์มั่นคง
มิตรมณฑล
กลมเกลียวกัน
เป็นธงชัย

ท่าน “ปรางค์” ดิสนาม ความปรางค์
แก้ปัญหาให้น้องพี่
ทั้งหนักเบาบรรเทาได้
“ปรางค์” มีมอบให้
ทุกสมัย
ด้วยหัวใจ
กับทุกคน

ท่าน “ปรางค์” มีท่วงที งามสง่า
ทั้งเมตตากรุณา
เทเมื่อน้ำทิพย์หล่อใจ
ฟ้าหลังฝนคงความงาม
ดั่งทวยาดฝน
ให้พองชน
นาม “ปรางค์”

ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมทรง นุ่มนวล ประพันธ์

จดหมายข่าว “ขุนทะเล” ผลิตโดย... ฝ่ายสื่อสารองค์กร

weenatt@hotmail.com

วันอาทิตย์ วรภู จัดหน้า